



2011年7月日语能力考试 N1真题答案

词汇·语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	3	1	2	2	3	4		3	2	1	4	3	2	2
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	4	1	4	1	4	2		1	3	4	1	2	3	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	4	1	2	4	2	3	2	4	4	1				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	1	1	4	2	3		3	2	4	1	1			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	2	4	3	3		4	1	3	2	1	2	3	3	4
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	1	1	2	4		3	2		4	1	4	1		
问题 13	(69)	(70)												
	2	3												

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	3	4	4	1	3	3		4	2	3	3	1	3	2		2	1	3	2	2	3
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	问题 5	(1)	(2)	(3)				
	3	2	2	3	2	3	1	3	1	2	2	1	3		2	2	1	4			

2011年7月日语能力考试 N1真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1) 正解：3 解析：比起去年，收益增长甚微。

1. りし 利子 (利息)

2. りそく 利息 (利息)

3. りえき 利益 (收益)

4. りじゅん 利潤 (利润)

(2) 正解：1 解析：多亏了桥本选手的积极作用，总算摆脱了困境。

1. のがれた 逃れた (逃跑，摆脱)

2. はなれた 離れた (离开，分开)

3. それた 逸れた (偏离) 例：的を/から逸れる。

4. まぬがれた 免れた (免得，避免)

(3) 正解：2 解析：在选择儿童玩具的时候，应该考虑其安全性。

1. こうろ 高炉 (高炉) / 航路 (航道)

2. こうりょ 考慮 (考虑)

3. こうろう 功劳 (功劳，功绩)

4. こうりょう 衡量 (考虑，衡量，斟酌)

(4) 正解：2 解析：这附近没有任何遮挡视线的东西。

1. さまたげる 妨げる (妨碍，阻碍)

2. さえぎる 遮る (遮挡，阻挡)

3. せばめる 狭める (缩小缩短)

4. へだてる 隔てる (分隔，隔断)

(5) 正解：3 解析：这种说法没有科学根据。

3. こんきょ 根拠 (根据)

其余三项都没有对应的常用词。

(6) 正解：4 解析：做任何事，开始的时候都是重要的。

1. たんしん 单身 (单身，一个人)

2. かんしん 關心 (关心) / 感心 (佩服)

3. たんじん 炭塵 (矿尘，煤尘)

4. かんじん 肝心 (紧要，重要)

問題 2

(7) 正解：3 解析：我在库房的角落里发现了一个满是灰尘的人偶。

1. ぐるみ：包括……的，……范围内的

2. がらみ：大约；与……有关的；与……一起

3. まみれ：一面沾满……

4. ずくめ：全身……全都是……

(8) 正解：2 解析：因为与木村有相同的爱好，所以总是聊得很愉快。

1. 舞う：飞舞，舞蹈

2. 弾む：弹起；起劲儿、愉快

3. 転がる：滚，滚动；普遍，不稀奇

4. 跳ねる：跳跃

(9) 正解：1 解析：需要建立符合地区实际情况的医疗系统。

1. 実情：实际情况

2. 実況：实况

3. 実権：实权

4. 实在：实在，客观存在

(10) 正解：4 解析：大家都说那个选手是十年一遇的杰出人才。

1. 玄人：老手，专家

2. 大家：大师，大家

3. 巨匠：大师，巨匠

4. 逸材：卓越的人才

(11) 正解：3 解析：申请材料不全的话，将一律不予受理。

1. 不穩：不稳妥、险峻

2. 不当：不正当，无理的

3. 不備：(文件，物品) 不全

4. 不順：不调、异常

(12) 正解：2 解析：约 300 年前的画已经修复完，计划下个月公开。

1. 回復：康复，恢复

2. 修復：修补，修复

3. 復旧：(一般指工程的) 修复

4. 復興：复兴

(13) 正解：2 解析：他不仅擅长经济，对法律很了解也是他的强项。

1. 深み：深度

2. 強み：强项

3. 高み：高出周围的地方

4. 重み：重量；势力

問題 3

(14) 正解：4 解析：这部影片制作使用了划时代的全新手法。

画期的な：划时代的，全新的

1. 広く知られている：广为人知的
2. 最近ではめずらしい：最近比较新奇的
3. 非常に時間がかかる：很费时间的
4. 今までになく新しい：至今还没有的，全新的
- (15) 正解：1 解析：那家公司正计划进军海外市场。 もくろんで：计划，企图
1. 計画して：计划
2. 果たして：果然，究竟
3. 開始して：开始
4. あきらめて：放弃
- (16) 正解：4 解析：为了解决问题，还需要一些线索。 手がかり：线索
1. イメージ：图，印象
2. サポート：支持
3. チャンス：机会
4. ヒント：线索，提示
- (17) 正解：1 解析：他的话，让人一时难以置信。 にわかには：立即
1. すぐには：很快，立即
2. 完全には：完全地
3. すなおには：老实地
4. 簡単には：简单地
- (18) 正解：4 解析：这个锅用起来很方便。 重宝している：方便，实用
1. 以前より値上がりしている：涨价了
2. 形が気に入っている：很中意其形状
3. 評価が高まっている：评价提高了
4. 便利で役に立っている：方便有用
- (19) 正解：2 解析：中村对工作一直都是一丝不苟。 シビア：严格，认真
1. 弱気だ：胆怯
2. 厳しい：严厉，严格
3. 柔軟だ：灵活，可通融；柔软
4. 注意深い：仔细，谨慎，细心

問題 4

- (20) 正解：1 解析：連携（れんけい）：联合，合作，协作。
1. 学校与地区联手保证学生的安全。
2. 应该用：共同（きょうどう）で：共同地
3. 应该用：連動（れんどう）：联动，连锁，开动某一部分后，其他部分也跟着运转。
4. 应该用：持つて（もって）：持，拿；捏住
- (21) 正解：3 解析：不服（ふふく）：不服从，不顺从。
1. 应该用：不満（ふまん）：不满，认为没有得到充分满足
2. 应该用：憂さ（うさ）：忧愁，烦恼；解闷，消愁
3. 对于审判的决定不能不服。
4. 应该用：苦情（くじょ）：不平，抱怨，牢骚
- (22) 正解：4 解析：かなう：实现（愿望）。达到（目的）。做到，完成。
1. 应该用：報われ：报，报应，报偿，报答
2. 应该用：当たり：中，猜中，命中
3. 应该用：終了（しゅうりょ）した：学完，修完。
4. 想拥有一家店的梦想终于实现了。
- 23) 正解：1 解析：目覚（めざま）しい：惊人的，异常的；非常了不起的。
1. 那个新选手表现出了显著的进步。
2. 应该用：恐（おそ）しい：吓人的，害怕的，令人恐惧的；可怕，惊人
3. 应该用：鮮（あざ）やかな：鲜艳的，鲜明
4. 应该用：すっきりしている：舒畅，舒快，轻松；洗练，清秀。没有多余的烦恼。
- 24) 正解：2 解析：ほどける：解开，松开
1. 应该用：緩（ゆる）んで：松，松弛；缓和；精神懈怠
2. 把鞋带系紧，不要让它松开。
3. 应该用：はずれて：脱落，掉下；未中，偏离
4. 应该用：溶（と）けた：溶解，溶化，溶于。
- 5) 正解：3 解析：3 部长将去海外分公司赴任，所以我们大家开了一个送别会。
1. 应该用：出張（しゅつちよう）：出差，公出
2. 应该用：行（い）ってもらう：去，前往

3. 部长将去海外分公司赴任，所以我们大家开了一个送别会。
4. 应该用：昇任（しょうにん）：升任，升级；晋升为上级地位或官职

問題 5

(26). 正解：4 解析：因为人气作家 A 的演讲会是免费的所以有很多粉丝蜂拥而至。

- 1 にして 以……，甚至、连……。
- 2 にあつて 在……。主要表示处于某种状况之下。
- 3 として 作为……。
- 4 とあつて 由于……，因此……。表示前项是后项发生的原因。

(27). 正解：1 解析：每次听到从城市移居到农村的人说话，我就深切地感到，农村有治愈人心的力量。

- 1 につけ 每次……，每当……就……。
- 2 なり 一……就……；或是表示某人独有的方式，比如「自分なりの意見」，自己的意见。
- 3 とは 就是……，常用于对某事物下定义。
- 4 にしてみると 对……而言，从……角度来看。

(28). 正解：2 解析：这口锅很方便，可用来炒、炸，什么都行。

考查“と”的用法，这里是在形象化地列举锅的作用，“いため物に、揚げ物に”是列举的内容，用“と”表示。

(29). 正解：4 解析：打印机出了问题，打电话问生产厂商，却被那边的负责人问了一大堆问题，然后说不能解决。

掌握使役被动态的用法，首先从句意出发，判断出应该使用使役被动态，而不是使役态，然后确定时态为过去式，选出答案正解：4

(30). 正解：2 解析：那天，我跳上了一列驶进月台的电车。诶？电车却往反方向开去了。我真后悔当时没有确认电车的行驶方向。

ではないか用于反问，表示强烈的肯定语气。从而表现出说话者不满，惊讶，认同等情绪。

のではないかと用于推测，表示不确定的推量语气。从而阐述出说话者自己的不确定见解。

这里就是在考查【ではないか】，它接在动词和形容词后面的时候要用【のではないか】的形式。如果读成降调的话，是表示肯定语气的，句子肯定程度高，也可以表示惊讶和感叹。如果读成升调的话，是表示疑问语气的，句子肯定程度低。

(31). 正解：3 解析：（采访中）

A：店里最注意的地方是什么呢？

B：是卫生管理。既然是要给客人吃的饭菜，卫生上的管理就比其他任何事都要注意。

这道题是考察敬语和语法的综合使用。因为给客人上菜是店员做的事，所以应该使用谦让语お＋动词ます形＋する。而お＋动词ます形＋になる是尊敬语。～以上」是表示“既然……”。

(32). 正解：2 解析：留学之前，我以为自己看到的就世界的全部。其实我没有注意到那只是世界的一小部分。

しかない表示“只是……，不过是……”。后面动词“気づく”的对象应该用に表示。

(33). 正解：4 解析：（一边用电脑）

A：喂，我之前教你的计算功能，你用了吗？

B：嗯，之前花了那么多时间来计算，其实现在想起来很简单，让人觉得当初很愚蠢啊。

A：对吧，电脑的问题就交给我吧。

这里是イ形容词“ばかばかしい”接在动词“思う”的可能态“思える”前面，根据句意，表示现在想起来，可以认为是一种很愚蠢的行为，“くらい”接在后面表示程度，然后再修饰后面的“簡単に計算できた”，表示简单得让人觉得之前很愚蠢。

(34). 正解：4 解析：（电话中）

山中：啊，是木村老师吗？我是 AB 出版社的山中。现在我想来取原稿，可以吗？

木村：对不起，还没写好，可以请你再等三天吗？

本题考查敬语和授受关系。根据句意，是木村让山中等三天，而“お待ち申し上げております”是谦让语，表示的是自己的动作，“待たせていただく”是表示“请允许我等待”，“待っていただく”才是表示请对方等待。

(35). 正解：1 解析：（在对宇航员山田太郎的采访中）

山田：其实，要问我是不是一开始就想当宇航员，其实也不是。我大学毕业的时候，本来想当医生的。

记者：那么，是什么机缘巧合让你想当宇航员了呢？

本题考查“つもり”的相关用法。答案中“って”是表示引用，而前面引用的部分是一个疑问句，“是一开始就想当宇航员的吗”，所以应该使用“つもりだったか”。

問題 6

(36). 正解：1 解析：（译文：大学入学考试的时候，为了避免考试当天第一次去大学而迷路，最好事先参观一下学校。） 正确排序：2413

要点：～ないように 为了不……。

(37). 正解：1 解析：（译文：有兴趣是好事，但是要牺牲家庭，就有点问题了。） 正确排序：4213

要点：～を犠牲にする “牺牲……” ～てまで 表示程度之高，“连……都……” となると “……的话”

(38). 正解：4 解析：（译文：成了管理层后，即使自己没有责任，也要把部下的失败当做自己的责任。没有这种觉悟是不行的。）正确排序：3241

要点：从句子逻辑判断首先是说自己没有责任，注意助词用には，构成存在句式“自分には責任がなくても”，然后把部下的失败当做自己的责任，把……当做……”用“として”表示。

(39). 正解：2 解析：（译文：现在被称为一流企业的我们公司，原本只是一个小小的城镇作坊。）正确排序：3421

要点：もともと 本来，原本

(40). 正解：3 解析：（译文：上田秋将在新节目里演出自己从来没演过的角色。大家觉得他会不会为演绎角色而烦恼呢，但据说并没有。）

要点：と思いきや 认为……却…… 正确排序：4132

問題 7

(41). 正解：3 解析：这里的关键词是最后一句的接续词【が】、【が】表示转折，“但是，可是”。也就是说前面的【番組の途中にCMが（41）】和【モンダイはその入方のタイミングだ】是一个转折的关系。选项1【いるのにいい】是指某事对于节目中途插入广告是件好事，因此错误。选项2【いるのがいいのか】是指“在节目中途插播广告真的好吗？”对于中途插入广告其实是持一种质疑的态度，和后面“问题是插入广告的时机”，不是转折，而是顺接。选项3【いるのはいい】，指在节目中途插播广告也行。和后面的句子正好成转折的关系，所以答案选择3。选项4【いるのでいいのか】，这里的【ので】可以理解为原因，意为“在节目中途插入广告这样好吗？”

(42). 正解：2 解析：第二段显示说明了作者的观点，认为插入广告的时机是有问题的。然后举出2个实例来说明自己的观点。最后说“那样狡猾的行为……”选项1认为应该放弃，【ようと思う】是指自己的意愿，这里作者并不是自己要放弃什么，所以错误。选项2【てほしい】“希望别人做……”放在这里表示希望广告主放弃这种（关键时刻插入广告的）狡猾的行为。所以正确。选项3【だろうか】表示的是说话人对某事发生的可能性持怀疑或者担心的态度，和这里作者强烈主张的语气不相符合，所以错误。选项4【やめられるものではない】不能放弃，与前后文不符，错误。

(43). 正解：4 解析：这个句子，我们可以先不看头和尾，把中间的部分翻译出来“如果在大家正津津有味地在电视机前看节目的时候，插入广告的话，（被/能）看”那么我们可以从前面的论述中推断，这个广告是插在节目中间的，那么如果在看的正兴起的时候，突然插播广告，这个时候我们肯定是不得不看。那么句尾需要选择表示“一定”的词排除选项2、3。选项1的【ところだった】是指“差点就……（还没有）”当然也是不正确的，中途插入广告肯定是会看到的，然后句首的【たしかに】表示的是“确实……”整句就是“确实，如果在观众们在电视机前津津有味的看着节目时，插入广告的话，是一定能看到的。”

(44). 正解：1 解析：【いやおう】是指“答应不答应”，【いやおうなしに】就是“不管答应不答应”。【ああいいうやり方】这里指的是不管答应不答应都（ ）的那种行为。那么这种行为肯定是由作者认为很卑劣的企业做出来的，是让观众们怎么都得看的行为，所以需要选择使役态，排除3和4。【身を乗り出す】是把身子探出去，我们在上文也看到【みんながテレビの前で身を乗り出している】这句话，形容的是节目非常精彩，大家身子都探出去了，想要更凑近一点去看的一种形象表现。用在44题这个语境显然是不合适的。所以答案选1。

(45). 正解：1 解析：这里需要考虑的是到底是谁和谁生气的大喊“一点品格都没有！”。首先【広告主】肯定不会自己对自己喊的，排除2、3、4，那么就选择1。这句话的意思就是“不仅仅是我，就是观众们也会很早就生气的说‘真是一点品格都没有’”

读解部分

問題 8

(46). 正解：2 解析：本文讲述的是关于日本的陶瓷文化。首先说到，日本人对于陶瓷，餐具的思念，留恋是因为它们品种丰富的缘故，每当用餐时，我们的眼睛同时也在饱尝盛宴。因此，要说我们对陶瓷不感兴趣的话，那是因为我们对他的注意度还不够，而本题解题的关键也在于这句话。文章最后又做了补充说明，说到，我们日本人有那样（去欣赏陶瓷）的底蕴，再往前踏出一步的话，我们会更加对陶瓷感兴趣的。因此本题应选择2。我们日常生活中多去注意餐具的话，就会更加关注陶瓷器。选项1似乎和选项2的意思相近但是要注意不仅仅是去「眺める」看陶瓷器，而是要「注意を向ける」真正地去关注它。

(47). 正解：4 解析：文中讲的是弱者和强者之间行为模式的区别。正文开头就讲到了强者对于弱者的态度：“说谎是当窃贼的开始”。强者要求弱者做一个诚实的人。而对于弱者来讲，即便是勉强地扯些慌也要维护自己的尊严。接着又说到强者是站在理性的角度来指责弱者的过失，而对于弱者来说，那些指责是没有任何意义的。弱者只不过是为一时地消除自己的劣势而去谢罪。也就是说，弱者是为了保护自己而谢罪的。因此选4。

(48). 正解：3 解析：本篇是一个通知，主要是告知对方轮胎价格上涨的事情。首先说到了拖拉机，公共汽车等特殊车辆轮胎在本月3、4月（包括夏用和冬用的轮胎）将实行价格调整。紧接着又说，由于原材料的价格上涨，将从今年9月1日起，对包括一般车辆轮胎在内的所有轮胎价格进行调整。因此本题的答案是3，说的是在今年春季没有进行价格调整的轮胎，在9月份一并进行调整。

(49). 正解：3 解析：本题所要表达的观点是：最近青春期的孩子不善于承受压力和他们在成长过程中没有很好地亲身体会过压力有着密切的关系。他们还没有完完全全地融入社会。接着又做了补充说明：那些青春期的孩子跨出了原来的生活圈之后，就会在更加宽广的社会环境里，在寻觅实现自我价值的过程中深感压力，因此这题的答案应是3，作者希望他们在社会这个大环境里有过锻炼自己这么一个经历。选项1虽然也说到了「家庭の外の社会で」，但是文中并没有说要让孩子去解决「多くの社会問題」，所以是错误的。

問題 9

(50). 正解：4 解析：这篇文章先是说了科学家独特的审美意识和一般的风雅还是有很大区别的。这一点在赞美樱花的用词上也能体现出来，作者曾经用了科学家独有的赞美方式，结果被其他人说没有情趣。所以 50 题应该选 4，从科学家的观点来看樱花的美丽。

(51). 正解：1 解析：接着作者有从科学的角度展开了分析，如果要将本质以外的东西给去除，需要大胆的抽象化和理想化。拿樱花来举例子的话，把花瓣的形状归结为正五边形，这就是抽象化；而实际上从数学的角度来说很少有正五角星形状的花朵，但是我们不要拘泥于那一点，这就是理想化。所以 51 题应该选 1，把樱花都看做是正五角形的。

(52). 正解：3 解析：最后作者又讲到，在抽象化和理想化之后，我们会发现一些规律性的法则。那花开来做例子的话，每一种花的形状会由遗传因子决定，如果我们再彻底分析出遗传因子的话，就能找出决定花的形状的普遍规律。所以 52 题应该选 3，探明决定花形状的机制。

(53). 正解：2 解析：本篇是关于购房的价值取向的问题。开头首先说到一般人买房更侧重于资产的价值。所以 53 题应该选 2，现在买房的一般价值标准是：该房屋今后出手是否会升值。

(54-55). 正解：1.2 解析：紧接着，作者阐述了自己的观点，认为购房应更注重是否实用，比如是否是自己想要的房屋结构，是否生活便利，周边环境是否舒适等。最后又讲到如果养老的话，选购房屋的建议：要考虑到今后的行为能力衰退，所以购房更要注重自己的生活方式。我们应该建立一个未来居住的构思，找到最合适的居住场所，再去考虑房屋的大小和构造。所以第 54, 55 题分别应该选 1 和 2，作者认为上了年纪的人买房的时候最重要的是要考虑到自己的生活方式和行为能力。关于选购房屋，作者认为即便是和大众的想法不同，也要重视自己的生活方式。

(56). 正解：3 解析：本篇是一个社会话题。作者首先说到人们对事物的认识有着局限性，因为我们诞生到这个世界上来的每一个人都会受到时代和环境的束缚，所以我们难免会在对世界的认识上出现偏差。如果不改变死板地思维模式去认识世界的话，那么生活在当今社会中，是相等危险的。因此 56 题应该选 3，有时候我们的认识受到时代和环境的制约，不能正确地把握我们当前的世界。

(57). 正解：3 解析：另一方面。现在是信息时代，我们对于瞬息万变的世界和大量的信息难以应对。因此 57 题应该选 3，我们每个人的世界观跟不上瞬息万变的社会和大量信息。

(58). 正解：4 解析：要从时代和环境对我们的制约中解放出来，作者认为我们需要提高了解世界，把握世界的能力。为此我们应该做到突破思想的局限，尽可能地打开自己对认识世界的视野，再好好地判断一下自己有多大的能耐来认识和去思考当今的社会，因此 58 题应该选 4。

問題 10

(59). 正解：1 解析：开头说到我们不管做什么事情，对于大自然来说，都是很微不足道的，如果我们不能够接受个人的这种渺小，那么我们就只是在吹大牛。那样的话，我们会逐渐感觉到自己是站在世界的高度上在考虑每一件事，觉得包容了整个世界。而这完完全全是我们的一种错觉。59 题应该选 1，自己觉得什么都知道，能够应对整个世界。

(60). 正解：1 解析：而那些工匠和农夫可不会走入歧途，他们很了解自己的工作性质。因为他们知道自己有多大的能耐，其实做学问也是同一回事。60 题应该选 1，去做一些自己力所能及的工作。

(61-62). 正解：2.4 解析：后面又引出做学问的方法。这个跟种植差不多。种植的话，首先是耕田，浇水，种植。那么做学问也是同样的道理，小孩子以自身的性格气质为土壤，通过阅读书籍来给自己补充营养，是自己不断地成长，那么教养就是指最终出来的成果，也就是文中所谓的：“农作物”而不是那些知识渊博的人说的大话。因此 61, 62 应该分别选 2 和 4，做学问就是耕田，为了有更好的收成，去种苗，而所谓的教养就是通过书籍去获得更多的知识。

問題 11

(63). 正解：3 解析：文中 A 中谈到「このようなメディアの弊害は、ごく一部の影響を受けやすい個々の子供の問題としてではなく、メディアが子供全体に及ぼす影響の甚大さの警鐘と私たちは、とらえています。」可知文章 A 讲的是媒体给小孩带来了很大的影响，引起了我们的注意。文章 B 中谈到「生活の中からテレビを排除するだけでなく、一日に六時間も七時間も子供にテレビを見せる親の背景に何かがあるのかを考えなければ、問題の根本的な解決にはならないのです。」可知文章 B 讲了光是在生活中尽量避免让小孩子看电视，不去考虑那些让孩子一天看 6, 7 个小时电视的父母背后的客观原因的话，无法从根本上解决问题。所以符合这两项的应该是选项 3「A は影響の大きさを示して注意を喚起して、B は問題解決を意識した今後の課題を述べている」。

(64). 正解：2 解析：A 文章中谈到「乳児期からのメディア漬けの生活では、外遊びの機会を奪い、人とのかわり体験の不足を招きます。実際、運動不足～報告されています。」说明从婴幼儿期就整天接触电视，录像等媒体，导致了一系列的健康等问题，后面还提到「特に象徴機能が、～発達を妨げます。」还妨碍了小孩子语言和心灵的成长。B 文章谈到「お母さんたちは進んでテレビをみせているのではなく、地域に出ても同世代の子供がいない、昔と比べて自然がなくなった、という問題もあるのだと思います。」从这句可知，母亲并不是自愿让孩子整天看电视的，即使孩子到外面去玩，也没有同龄的孩子一起玩。也就是说孩子所处的周边环境有时会导致孩子看太多的电视。所以符合这两项的是选项 2「A はメディアとの接触が子供も発育を妨げる要因だと述べ、B は子育てを取り巻く状況がテレビの見せすぎを引き起こす場合があると述べている」。

問題 12

(65). 正解：4 解析：关键句是「とすると、村人たちは、どんな方法で自分たちの思想を表現しているのでしょうか、私は、それは、＜作法＞を通してではないかという気がする」。那么村里的人是用什么方法来表现自己的思想的呢，我觉得那是通过“作法”来表现的。可知笔者举例子是选项 4「作法」

(66). 正解：1 解析：从「たとえば私の村に暮らす人々の中に、自然に対する深い思想をもらっていない人など、一人もいない。村の面積～暮らしていけない」可知，村里的人对于如何在自然界中生存有很深的思想，后面还谈到「村人は自然に対してだけではなく、農についての深い思想や、村とは何かという思想をもらえている」，村里的人不仅对自然，农业，村庄的存在形式也有他们的思想。所以正确选项应该是选项 1「自然の中で生きるための思想や、農業や村のあり方についての思想」。

(67). 正解：4 解析：关键句「人間はおそらく何万という生命をいただかなければならない。だから、そういう人間のあり方を考えながら、いま自分の身体中へ移ってくれる生命に感謝する、この思想が食事の作法をつくりだした。」（人的生命或许是由摄取了上千万个生命而维持的，因此，人们一边思考着人类的这种存在形式，一边感谢自己身体里面的生命。这种思想创造了饮食的礼法。）所以正确选项是选项 4

(68). 正解：1 解析：从「というのは、思想の表現形式は、文章という形をとるとは、～かたちにならないものもある」，可知，思想的表现形式，不仅仅有文章，还有各种表现形式，后面还通过举“作法”的例子来具体说明了无形的表现形式。所以正确选项是选项 1

問題 13

(69). 正解：2 解析：选项 1「中国料理店スタッフ」时间上不行，「リーさん」是工作日的下午 3 点到 9 点可以工作，而选项 1 的工作时间是 10:00——14:00，排除。选项 2「日本そばやスタッフ」从下午 3 点工作到 9 点的话可以收入 $900 \times 6 = 5400$ 日元。选项 3 的话，「居酒屋スタッフ」可以工作的时间是从下午 5 点到 9 点，可以获得 $900 \times 4 = 3600$ 日元，选项 4「コンビニに店員」，22 点之前的工资是 800 日元，所以可以获得的收入是 $800 \times 6 = 4800$ 日元。所以可以获得最多报酬的是选项 2。

(70). 正解：3 解析：前面 6 项，从时间上看，1 要求每周 3 次以上，4, 5 要求能够长期做的人，6 要求每天都能来，10 要求也是长期，而山田只能 7 月份打工 1, 2 天，所以这几项都是不行的。7, 8, 9 这三项则都符合。所以山田可以申请的工作有 3 份。正确选项是选项 3。

听力原文

問題 1

1 番. 大学で男の留学生と先生が話しています。男の留学生はこの後何をしなければなりませんか？

M: 先生、先日お渡しした論文ですが、いかがでしたか？

先生：ああ、見ましたよ。前回見たときは研究の背景のところが不十分だったけど、そこは今回だいぶ良くなったんじゃないかしら。

M: ありがとうございます。

先生：研究の背景が上手くまとまったからだと思いますけど、研究目的も前の原稿より明確になったと思います。

M: あっ、そうですか。

先生：でも、この調査の結果の所、もう少し効果的に示せるようにデータを図やグラフで表したらどうかしら？

M: ああ、なるほど。そうですね。

先生：そうした方が説得力が増すと思いますよ。

M: わかりました、やってみます。それから前回ご指摘を受けた日本語の文法的な間違いについては？

先生：ああ、今回は特に気になりませんでしたよ。

M: あっ、そうですか。じゃあ、すぐに修正します。男の留学生はこの後何をしなければなりませんか？

2 番. 女の人と男の人が話しています。女の人はどうしますか？

F: 部屋の観葉植物、なんか元気ないんだあ。

M: えっ、ちゃんと水やってる？

F: それが、すぐ忘れちゃって、気がついたら、土がからからってことよくあるんだ。

M: あのだ、この前ニュースでやってたんだけど、ある大学の研究で、名前を付けて育てた牛と、名前がないまま育てた牛のミルクの出方を調べたら、そしたら、名前を付けた方がミルクの出方がよかったんだって。

F: は？

M: 名前を付ければ愛着が増して、いろいろ世話をするようになるからって。そうすると、牛のストレスが減って、ミルクの出方もよくなってるわけ。

F: ふーん。

M: だから、君もやってみたら？

F: えっ、牛を飼うの？

M: 名前だよ。すぐ忘れちゃうんでしょ。水やるの。

F: あーあ、牛と植物は違う気もするけど、面白いね。やってみよう。 女の人はどうしますか。

3 番. 大学で男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこの後、何をしますか。

M: あもう、先輩、来週の研究発表のことで、相談があるんですが...

F: ん？どうしたの？配布資料がまだできてないとか？

M: いえ、それは昨日、何とか。実は僕、すぐにあがってしまうんで、発表が不安で。

F: そんなの、だれだって緊張するもんよ。とにかく、何回も練習して、自信つけるしかないんじゃない？

M: それが、原稿を暗記するくらい練習したんですが、本番では頭が真っ白になりそうで。

F: まあ、原稿を読んでもいいんだから、完璧に覚えなくてもいいって。それより質疑応答でどんな質問が出るか予想して、シュミレーションしておいたほうがいいかもね。

M: そっか。とっさに答えるのは難しいですもんね。うわあ、ますます緊張してきた。

F: 大丈夫。自分の研究テーマについては、自分が一番よくわかってるんだから。

M: はい。じゃあ、さっそく、対策を練っておきます。 男の学生はこの後、何をしますか。

4 番. 会社で男の人と女の人が話しています。女の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

M: 田中さん、ちょっといいかな。

F: はい。

M: 今度の展示会の件なんだけど、会計課から、明日の朝までにもっと詳しい資料を出せって言われてるんだ。それでねー、悪いんだけど、とりあえず資料を至急作ってくれないかな。

F: はい、分かりました。これは、先週の打ち合わせの記録を元に作成すればよろしいでしょうか。

M: うん、そうだね。具体的なこともほとんど決まったから。それを反映させて。

F: はい、分かりました。あもう、何時までに...

M: 5時くらいまでに頼めるかなあ。今朝頼んだ仕事のほうはおいといてもらってもいいし、ほかの人に引き継いでもらってもいいから。

F: そうですか。でも、ほかの人に頼むと、かえって時間がかかると思いますので、後でやります。

M: じゃあ、悪いけど、頼むよ。 女の人はこの後、まず何をしなければなりませんか。

5 番. レストランで店員と店長が話しています。店員はこの後すぐ、何をしなければなりませんか。

M: あもう、店長、申し訳ありません。コーヒーをお客様のコートにこぼしちゃったんですが。

F: えっ?!ちゃんと、お詫びした？

M: はい。

F: で?コートはちゃんとお拭きした？

M: はい。濡らしたタオルで。ただ、コーヒーだからシミになりそうで...

F: そう...。できれば、こちらでコートをお預かりしたいところだけど、今日は寒いしねえ。

M: はい...

F: じゃあ、クリーニング代、後で請求していただきましょう。もし落ちなかったら、弁償ってこともあるし、連絡先だけは、忘れずにお尋ねしてね。

M: あっ、はい。すみません。僕、後で払います。

F: いいのよ、それはお店がするから。さあ、早く。お客様がお帰りになる前に、お願いしますね。私もすぐに謝りに行きますから。

M: はい。 店員はこの後すぐ、何をしなければなりませんか。

6 番. 男の人が、プリンターの修理センターに電話しています。男の人は、プリンターと一緒に、何を送らなければなりませんか？

F: はい、修理センターでございます。

M: あもう、すみません。そちらのプリンターの S100 を使っているんですが……

F: あっ、小さいタイプのものですね。どのような状態でしょうか？

M: 新しいインクを入れても、インク交換を知らせる赤いランプがずっと点滅していて、全然印刷できないんです。

F: そうですか。一年の保障期間内でしたら、無料で修理いたします。その場合は、保証書をお送りいただくことになりますが。

M: ああ、ええと、一年ちょっとになりますね。でも半年くらい前にも同じ状態になって修理してもらってて、その時の修理記録もありますけど。

F: 大変申し訳ございません。それでは、無料で修理させていただきますので、保証書をお送りください。

M: じゃあ、お願いします。

F: それから、説明書の最後にある修理依頼書をご記入の上、プリンターと一緒にお願いします。

M: 修理記録も送ったほうがいいですか？

F: それは、こちらに記録がありますので、結構です。 男の人は、プリンターと一緒に、何を送らなければなりませんか。

問題 2

1 番. テレビでアナウンサーと監督が、バスケットボール選手について話しています、この選手の今後の課題は何ですか？

F: 監督、最近素晴らしいプレーを見せている若手の山田選手ですが、この調子を維持し、今後、ますます活躍するためには何が必要でしょうか。

M: 山田ですか？そうですね、試合開始から終了まで走り続けられる体力は、すでにトップクラスですね。また、体が柔らかくバネもあり、怪我也少ないですし、ボールを扱う技術も、ほかの選手よりずっと抜きん出ています。まあ、強いて挙げるとすると、試合中に相手の挑発に乗ってしまいがちなので、自分をコントロールし、常に落ち着いてプレーできるようにするのが鍵になるでしょうね。

この選手の今後の課題は何ですか？

2 番. 会社で女の人と男の人が話しています。男の人は今、何が心配だと言っていますか。

F: 田中さん、昇進おめでとう。来月から、パリ支店の支店長になるんですって？

M: ああ、ありがとう、以前から海外勤務希望してたんだ。

F: あー、そうですか。

M: ただ、僕も妻もパリは初めてでね、向こうには知り合いもないし、妻はフランス語できないし、そのことが悩みの種でね。

F: うーん、私が海外勤務をしたときは、半年くらいで生活に慣れましたよ、今、引越しの準備で大変じゃないですか？海外への引越して大変ですよ。

M: うん、まあ、引越しのほうは業者に任せてあるから、何とかなるよ。

F: お子さんは？うちの子どもは、始め、向こうの学校の授業についていけなくて、大変だったんですよ。

M: あー、それは僕も心配してたんだけど、幸い、こっちの高校の寮に入れることになってねえ。

F: そうですか。よかったですね。 男の人は今、何が心配だと言っていますか。

3 番. 男の人と女の人が話しています。女の方は、写真をとることの一番の魅力は何だと言っていますか？

M: いいカメラ持ってるね、どんな写真撮るの？

F: 何でも、風景でも、人物でも、気になるものは何でも。自分の作った料理や、町の看板なんかも、なかなか面白い写真になるよ、出来上がった写真は、インターネットでたくさんの人に見てもらえるようにしてるんだ。

M: えー、カメラの楽しさって、いろいろな瞬間を後に残せるってことなのかな。

F: うーん、どうかなあ、というより、私はカメラを持つようになって、道端の花とか、雨上がりの空とか、今まで見過ごしていたようなちょっとしたことにも目を向けるようになったの。

M: えー、そうなんだ。

F: うん、カメラのおかげで、何だか毎日が楽しくなってきて、それが、私にとってのカメラの楽しさかな。

M: そっか。カメラの魅力は、出来上がった写真だけじゃないんだね。

F: うん。私の場合は、出来上がりは二の次って感じかな。まあ、いい写真が撮れると、嬉しいけど。

女の方は、写真を撮ることの一番の魅力は何だと言っていますか。

4 番. 電気店で、男の社員と女の社員が話しています。エアコンを売るために、どうすることにしましたか。

M: 今度の決算までに、エアコンの売り上げをもう少し伸ばしたいんだがねー。売り場での手応えはどう？

F: そうですね。店にいらっしゃるお客さん、みなさん、近頃は無駄な出費は抑えたいとおっしゃいますね。

M: うーん、イマイチか。

F: なかなか…。ポスターを貼ったり、広告も出してみたんですが…。

M: そうか。値下げは、もう限度ぎりぎり？

F: ええ、もう限界ですね。あと、できるのは、配送量の無料化か、取り付け費用を割り引くか…。

M: なるほどね。

F: ライバル店は配送料の割引はしていますが、無料化に踏み切ったところはありません。

M: そうか。じゃあ、うちはそれを大々的にアピールしよう。設置のほうは業者の了承があるからなー。今回は見送るとしよう。
エアコンを売るために、どうすることにしましたか。

5 番. ラジオで評論家が小説家について話しています。この小説家の作品の、もっとも優れているところはどこだと言っていますか。

F: えー、今日は、最近脚光を浴びている小説家、山田一郎の作品についてお話したいと思います。えー、彼の作品には、たくさんの魅力がありますが、そうですねー、まず、その緻密なストーリー構成を挙げたいと思います。言葉遣いのユニークさをお好きな方も多いようですが、うーん、あれは、彼が外国語に堪能なことに関係しているのでしょうか。また、思わず噴き出しそうになるユーモアのセンスや、生き生きとした人物描写も見事ですが、やはり、読者をぐいぐいと引き込んでいく話の展開には、なんとも迫力さえ感じてしまいます。

この小説家の作品の、もっとも優れているところはどこだと言っていますか。

6 番. テレビでアナウンサーが男の人にインタビューをしています。男の人は、今年の採用では何を一番重視したと言っていますか。

F: 今回は、林電気、田中さんにおいでいただきました。さっそくお尋ねしたいのですが、今年の新入社員の採用では、どのようなことを重視されましたでしょうか。

M: そうですね、例年は積極性を見ていますが、今年は積極性以外も重視しました。熱意だけでは、なかなかうまくいきませんから。

F: なるほど。御社は、海外との取引も増えているとのことですが、やはり、海外経験の有無や、語学力が重要ということでしょうか。

M: まあ、そのような点も大切ですが、入社後でも教育できます。面接では、もっと別の面を見ました。たとえば、周りの人と上手にコミュニケーションできるかどうかです。

F: 最近の若い人は、職場に打ち解けるのに時間がかかると聞きますが…

M: はい。仕事はチームを組んで行うことも多いですし、協調性が不可欠です。リーダーシップも大切ですが、周りが強いストレスを感じるようではうまくいきません。

F: そうですね。 男の人は、今年の採用では何を一番重視したと言っていますか。

7 番. テレビで女の人が高齢者の介護について話しています。女の人は、政府は何を最優先にすべきだと言っていますか。

F: 政府の調査によると、介護が必要になった場合に、自宅での介護を希望する高齢者は六割を越えるそうです。バリアフリー住宅への改築が増えているのも、住み慣れた自宅で生活を続けたいということの表れでしょう。ですから、在宅での介護サービスを充実させ、安心して自宅で生活ができる環境を創ることを、政府に強く望みたいと思います。もちろん、介護施設を増やすことや、介護施設でのサービス内容を向上させていくことも必要にはなります。しかし今、政府が何に最優先で取り組むべきかは、明らかではないでしょうか。

女の人は、政府は何を最優先にすべきだと言っていますか。

問題 3

1 番. テレビでレポーターが話しています。

F: はい。こちら、レポーターの山本です。今、私が来ているこの地域には、桜歌舞伎という伝統芸能があります。300 年以上の歴史があり、長く人々に親しまれてきたのですが、実は、この伝統芸能、後継者不足で、一度存続が危ぶまれたことがあるんです。そのとき立ち上がったのが、なんと、この町の高校に通う高校生たちだったのです。伝統芸能を継承し、歴史を受け継いでいこうと、放課後、練習を重ねています。伝統芸能の衰退が珍しくない中で、この高校生の奮闘振りに、町でも、これが町の活性化に繋がらないか考え始めたようです。

レポーターは主に何について伝えていますか。

1. 伝統芸能の魅力 2. 伝統芸能の継承 3. 地域の歴史 4. 地域の活性化

2 番. 大学で先生がある国について話しています。

M: この国は、今、経済の転換期を迎えています。この国の経済発展を支えているのは、地下に埋蔵されている豊富な天然資源です。しかし、埋蔵されている資源には限りがあります。また、このまま資源の輸出だけに依存していると、資源価格の変動によって、経済情勢が大きく左右されてしまいます。そこで政府は、資源の輸出で得られた豊富な外貨をもとに、新しい産業を育成する計画を立てています。

先生はこの国の何について話していますか。

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 今後の経済政策 | 2. 資源価格の変動 |
| 3. 地下資源の埋蔵量 | 4. 資源の輸出促進 |

3 番. テレビで男の人が話しています。

M: 私たちの周りには、毎日、いろんな音が溢れていますが、スーパーや飲食店に行ったとき、店の中に流れている音楽を意識したことがありますか？ほとんどの人は特に気にしていないと思います。ある調査によると、ゆっくりした音楽を流した場合と、テンポの速い音楽を流した場合とでは、客の行動に差があることがわかりました。スーパーなどでは、ゆっくりした音楽を流したときのほうが、客が店の中にいる時間が長くなり、売上が伸びるんだそうです。反対に、行列ができるような混んでいる飲食店では、テンポの速い音楽を流すことで、客の回転を速くすることができるんだそうです。男の人はどのようなテーマで話をしていますか。

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. 生活の中の騒音 | 2. 騒音と音楽の違い |
| 3. 音楽と客の行動の関係 | 4. 店の雰囲気と音楽 |

4 番. テレビで農業の専門家がキノコについて話しています。

F: キノコにはたくさんの種類がありますが、今日はその代表格であるシイタケについてお話ししたいと思います。シイタケは炒め物や鍋物など、様々な料理に使われていますが、どのように栽培するかは、あまり知られていないかもしれません。質の良いシイタケを収穫するには木を使う方法が良いでしょう。えー、シイタケはシイタケ菌を木に植えつけ、乾燥を避け、十分な湿度を保つと生えてきます。生育には 10 度から 30 度の間を保つことが必要とされるので、春か秋が適した季節と言えます。生えてから 2 週間程度で収穫できる大きさになるでしょう。

専門家の話のテーマはなんですか。

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. 質のいいシイタケの選び方 | 2. シイタケの育て方 |
| 3. シイタケの調理方法 | 4. シイタケの保存方法 |

5 番: 大学の授業で先生が話しています。

M: ええ、今日は初回なので、今学期の授業内容について簡単に説明します。この授業では最新の科学技術に注目します。と言っても、科学技術を難しくとらえるのではなく、生活の中でどのように役立っているか見ていきます。例えば、最近ニュースなどで高齢化社会の問題が取り上げられていますね。日本の場合、2055 年には 65 歳以上の高齢者が人口の 40% を超えると予測されていますが、その時に、介護や福祉を担う労働力をどう確保するかが問題です。えー、そこで、高齢者の暮らしを支えると期待されているのが現在開発中の介護ロボットです。最新の科学技術は、私たちの生活に深く結びついているのです。えー、では今日は、このようなロボットに使われている技術について見てみたいと思います。今学期の授業のテーマはどのようなことですか。

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. 科学の最新理論 | 2. 生活に役立つ科学技術 |
| 3. 高齢化社会の問題 | 4. 介護ロボットの開発の課題 |

6 番. 会議で女の人が男の人に意見を聞いています。

F: では、新しい店舗の設置とメニュー価格の値上げについてご意見をお願いします。

M: まず、新店舗の設置についてですが、私は積極的に行くべきだと考えます。この地区には競合するレストランがいくつもあるので、避けたほうがいいという考え方もできると思いますが、駅前の開発事業なども進んでいますので、メニューやサービスで差別化を図れば、お客の獲得は見込める地域だと考えます。で、もう一つの議題の、コストの上昇によるメニュー価格の値上げについては、昨今の景気の動向を考慮すれば、むしろ価格を抑えて、ほかの会社の店舗との差別化を図るべきだと思います。男の人はどう考えていますか。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. 店舗の新設にも値上げには賛成。 | 2. 店舗の新設にも値上げにも反対。 |
| 3. 店舗の新設は賛成、値上げは反対。 | 4. 店舗の新設は反対、値上げは賛成。 |

問題 4

1 番: 今日は忙しいところを手伝わせちゃって悪かったね。

1. えっ、忙しくなるんですか？
2. そんなはずはないと思います。
3. いいえ、いつでもおっしゃってください。

2 番: 明日の映画なんだけど、レポートやら、実習やらでそれどころじゃなくなっちゃったんだ。

1. きっと面白いよね。
2. えー、いけないの？残念。
3. 忙しいのに、よく行ったね。

3 番: あう、こちらの傘、お忘れじゃないですか。

1. どうぞ、お気をつけください。
2. あっ、どうも恐れ入ります。

3. お持ちしましょうか。

4番:悪いね。預かった資料、まだ見てないんだよ。ずっと電話が鳴りっぱなしで…

1. はい、すぐにお電話させますので。
2. ただいま席をはずしております。
3. では、お時間のあるときをお願いします。

5番:今日の先生の講義、ちんぷんかんぷんだったよ。

1. 丁寧に分かりやすかったね。
2. 難しくて、私も全然…。
3. ああいう話って、わくわくするよね。

6番:ああ、あんな負け方するくらいなら、はじめからやるんじゃないかった。

1. 途中からでもやってみたら？
2. やってみればよかったね。
3. よく頑張ったと思うよ。

7番:あのう、先月の家賃なんですけど、まだ振り込まれてないようですが

1. すみません、うっかりしてて…。
2. では、そうしていただけますか。
3. あ、すぐにいただきますので。

8番:もしもし、もうすぐ社に戻るけど、留守中何かなかった？

1. えっ、どんなご用件でしょうか？
2. 確かに了解いたしました。
3. 先ほど、田中様がいらっしゃいました。

9番:あのう、もう少し席を詰めていただけるとありがたいんですが…。

1. あ、気がつきませんで。
2. おかげさまで助かりました。
3. いや、まだまだですよ。

10番:山本君、まだ来ないね。どういっつもりなんだろう、まったく。

1. また来るつもりだって。
2. 時間通りに来たことないよね。
3. やっぱり間に合ったんだ。

11番:どうしたの？食事もしないで考え込んでやって。

1. いや、それほどでもないと思うよ。
2. ちょっと気になってること、あってね。
3. どうしてもこの時間、込んでうんだよね。

12番:プロジェクトもやっと終わったことだし、ようやく一息付けるね。

1. 一時はどうなることかと思ったよね。
2. のんびりできるのももう終わりだね。
3. 確かにこれからが山場だね。

13番:今度の休み、家族とゆっくり過ごせたらなと思ってたのにな。

1. じゃ、そうしてみましょうか。
2. ああ、それは楽しみです。
3. えっ、仕事でも入ったんですか？

問題 5

1 番. 大学の就職課で女の学生と係りの人が話しています。

F:来年から就職活動を始めるんですが、インターンシップって就職に有利って聞いたんですけど…。

M:有利っていうことはありませんけどね。でも、働くことを実際に体験できるいいチャンスではありますよ。いくつかタイプがあります。

F:あつ、そうですか。あのう、実は私、まだ職種が絞れてなくて、できるだけ広く見たいなと思ってるんですけど…。

M:ええ。

F:それと、お金がもらえるのもあるって聞いたんですけど。

M:ああ、それは社員とほぼ同じ仕事をする実践タイプです。数週間から数ヶ月が一般的ですね。特別な技能やハイレベルの知識が必要で、誰でもってわけにはいかないけど。

F:はあ、ワープロとかじゃ、だめですね。

M:そうですね。

F:できれば、短時間でいろいろ体験できるといいんですけど。

M:そうですか。いろんな企業を見たいなら、セミナータイプがいいですよ。平日の一日か二日で会社の中を見て回ったり、セミナーに参加したりするんですよ。ええと、それから、一、二週間程度なら、体験タイプがあります。営業の人と一緒に外回りしたりします。あ、ただ、これはある程度やりたい仕事が決まっている人に向いていますね。

F:いろいろあるんですね。

M:あとは、あそこにポスターが貼ってありますけど、出身地に帰って、その企業で研修する、地元タイプもあります。一ヶ月程度が一般的かな。

F:同じところに一ヶ月ですか。それなら、いろんな会社を見てみたいから、これにします。女の学生はどのタイプのインターンシップに応募しますか。

- | | |
|----------|------------|
| 1. 実践タイプ | 2. セミナータイプ |
| 3. 体験タイプ | 4. 地元タイプ |

2 番. 運送会社の会議で話しています。

M1: 最近、荷物の配送の遅れが目立っているようなんだ。何かいい案はないかね。

M2: 今の配達ルートを使うと、渋滞に巻き込まれるようです。安全検収の時にドライバが言っていました。

M1: そうか。

F: じゃあ、別のルートを考えて、渋滞を避けるようにしたらどうでしょうか。

M1: 他にいい道はあるかな。

M2: それより、朝やってる荷物の積み込みを、夕方帰宅前にすれば、一時間は早く配達に出られますよね。

M1: 一時間ぐらい早く出てもなあ。

M2: あの渋滞はもっと早くから始まっているからね。だったら、出勤時間も早くすればどうでしょう。

M1: しかしね、出勤時間が早くなるのは、いろいろ難しいんじゃないかな。

M2: あ、そうですね。うん。

F: あう、でしたら、今の配達ルートを決めたのは、もう随分前ですから。

M1: そうか、じゃあ、やっぱりそこを検討だな。問題を解決するために、何を見直すことにしましたか。

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. ドライバの検収方法。 | 2. 配達ルート |
| 3. 荷物を積み込む時間 | 4. 朝の出勤時間 |

3 番. テレビで男の人が話しています。

M1: 携帯電話会社が未来の携帯電話のアイデアを募集したところ、1万点を上回る応募があったそうです。今日はその中から、優秀賞に選ばれた四つのアイデアについてご紹介しましょう。まず、一番のアイデアは、腕時計型です。一見普通の時計に見えますが、ベルト部分が電話になっています。二番はペン型のもの。すこし大きめのペンという感じで、ポケットに挿しておけます。もちろん、ペンとしても使えます。三番は、名刺サイズのカード型のものです。薄いですし、ちょっと見ただけでは、カードと間違っしまいそうですね。最後の四番のアイデアは、ハンカチ型の携帯です。ハンカチを広げたサイズなので、画面はとても大きいです。でも、素材はやわらかいので、折りたたんで、ポケットなどに入れられます。以上四つご紹介しましたが、こんな携帯が本当に出来たら、楽しそうですね。

F: いろんなアイデアがあるものね。

M2: 本当だね。でも、どれも小さくなっていく方向だね。

F: そうね。今以上にどこかに置き忘れちゃいそう。この前も喫茶店に忘れてきちゃって、大変だったのよ。

M2: そうだったね。君なら、どれがいい？

F: 腕に直接付けられるのだったら、安心だから。わたしなら、これね。

M3: そうだね。ジョギングの時も便利そうだしね。僕は、画面が大きくて、見やすいのがいいな。字が小さいのはなあ。

質問 1 女の人ほどの携帯が気に入っていますか。

質問 2 男の人ほどの携帯が気に入っていますか。

日语轻松考，打开小程序，在线做真题！



微信搜一搜

日语轻松考